

Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
Naziv kolegija	Glazbeni praktikum II			
Status kolegija	Izborni			
Godina	II.	Semestar	IV.	
ECTS bodovi	1			
Nastavnik	Tvrtko Sarić, viši predavač			
e-mail	tvsaric@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	četvrtkom od 13.00 do 14.30			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Vježbe			
Nastavno opterećenje P+S+V	001			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Sviranje izbora obrađenog gradiva			
Početak nastave	ožujak 2013.	Završetak nastave	lipanj 2014.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	<p>Studenti će ovim kolegijem poboljšati koordinaciju lijeve i desne ruke. Student će razviti systemske opće kompetencije – sposobnost primjene znanja na tehniku sviranja na instrumentu. Bit će u mogućnosti samostalno odsvirati jednostavan, višeglasan, glazbeni primjer.</p> <p>Student će nakon odslušanog kolegija:</p> <ol style="list-style-type: none"> primijeniti vještinu sviranja notnog pisma za interpretaciju jednostavnih skladbi ovladati tehnikom sviranja na instrumentu lijevom i desnom rukom 			
Preduvjeti za upis	Položen ispit iz kolegija Glazbeni praktikum I			
Sadržaj kolegija	Praktične vježbe po jednoj od odabranih Škola za gitaru. Dvadeset jednostavnih, višeglasnih primjera. Težina zadanih primjera odgovara početnom stupnju učenja sviranja i pjevanja.			
Obvezna literatura	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)			
Dopunska literatura	T. Šegula: Mladi kitarist I (1996., Ljubljana)			
Internetski izvori				
Način praćenja kvalitete	Evaluacija nastave i nastavnika studentskom anketom od strane Povjerenstva za kvalitetu			
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito pohađanje nastave. Dozvoljena su, najviše, tri izostanka.			
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Pohađanje nastave je obvezno (nastavnik vodi evidenciju studenata na nastavi, obvezno minimalno 70% odslušane nastave). Sviranje izbora obrađenog gradiva.			
Način formiranja konačne ocjene	Prisutnost na nastavi i sviranje na ispitu.			

Napomena	Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru.
-----------------	---

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			

12.			
13.			
14.			
15.			

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	1. tjedan	Ponavljjanje osnovne terminologije i uvod u kolegij.	
2.	2. tjedan	A-dur i vježbe u tonalitetu	
3.	3. tjedan	A-dur i vježbe u tonalitetu	
4.	4. tjedan	D-dur i vježbe u tonalitetu	
5.	5. tjedan	D-dur i vježbe u tonalitetu	
6.	6. tjedan	G-dur i vježbe u tonalitetu	
7.	7. tjedan	G-dur i vježbe u tonalitetu	
8.	8. tjedan	C-dur i vježbe u tonalitetu	
9.	9. tjedan	C-dur i vježbe u tonalitetu	
10.	10. tjedan	F-dur i vježbe u tonalitetu	
11.	11. tjedan	F-dur i vježbe u tonalitetu	
12.	12. tjedan	e-mol i vježbe u tonalitetu	
13.	13. tjedan	a-mol i vježbe u tonalitetu	
14.	14. tjedan	d-mol i vježbe u tonalitetu	
15.	15. tjedan	e-mol i vježbe u tonalitetu	

Nastavnik:
Tvrтко Sarić, viši predavač